

- INTRODUCTION -

Voici l'alphabet Loma, très simple. Plusieurs signes agglutinés font un mot Loma. Il était pratiqué par nos anciens qui conversaient aisément entre eux et ceux recrutés pour les Guerres 1914-1918 et 1939-1945 en faisaient au temps pour se donner des informations non seulement lorsqu'ils se trouvaient dans les champs de bataille mais aussi écrivaient à leurs parents par les mêmes signes pour donner les nouvelles.

Le Colon blanc ayant découvert cela, s'en est saisi pour piétiner afin de laisser le Loma dans l'abîme.

Dans l'ancien temps, ces signes alphabétiques étaient aussi utilisés lors des tatouages en forêt sacrée. Il fallait en être initié pour 7 ans. Quand aux Sifflements et les sons de tam-tam, ils servaient de Code ou de "MOT DE PASSE". Ils n'ont pas trouvé leur valeur dans l'exercice du colon blanc soit: par Jalousie ou égoïsme, et pendant l'indépendance, la forêt sacrée fut banie.

Il ya maintenant 9 ans de cela, après la prise du pouvoir militaire que je me suis mis à la recherche de ce qui était perdu à l'Ethnie Loma. C'est en 1990 que plusieurs pages me furent ouvertes à cet effet.

Je remercie donc monsieur Béa, Inspecteur de travail à N'Zérékoré qui m'a amené jusqu'à chez son père à Koyamah, Grégouard Guilavogui qui fut le premier à me donner sur un bout de papier certains signes de l'alphabet Loma. C'était donc l'ouverture pour moi, du chemin de la recherche. Zôwo-Woly Guilavogui, Cultivateur, chez lequel je bénéficiais du prêt d'un livre riche concernant cet alphabet. Joseph Koly Guilavogui, chez lequel je découvrais dans un cahier les alphabets Mendé, Vaïn, et Bamou du Cameroun et enfin, Guilavogui Dah Koly pharmacien à Koyamah chez lequel j'ai vu et lu " LE LIBERIA INTIM ET LA ROUTE DU COLA " qui aussi parle de l'alphabet Loma.

Excusez-moi que je le mette à la disposition non seulement du peuple de Guinée en particulier mais aussi à la disposition de toute personne qui le nécessite. Tout en espérant que les frères étudiants, chercheurs et tant d'autres m'aideront à mieux le perfectionner.

Macenta, le 3 MARS 1993

- JUSTIN - MALIMA KOIVOGUI -

ገደብ ከሆነ  
Kela' vhe

ገደብ ገደብ ተ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ

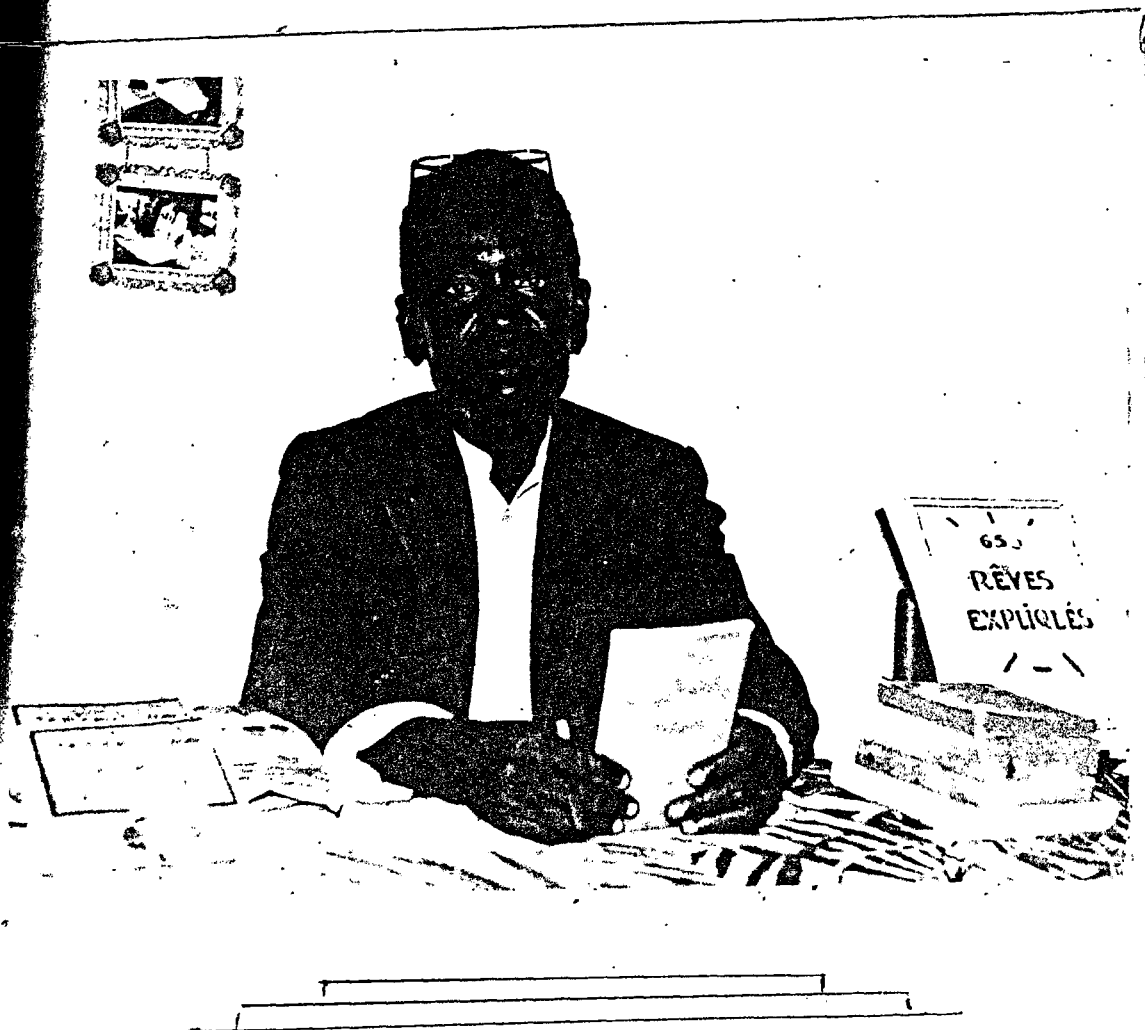
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ

ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ

ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ  
ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ

ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ

ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ ገደብ 1993



JUSTIN Kaliva Koivogui  
Comptable D.V. Membre du  
BUREAU Guinéen des droits  
d'auteurs = Macenta =  
quartier = Bowa I - R G =

LOMA	FRANÇAIS
------	----------

†  
𐄏

a  
ai

a dé mōlōi zigha

†‡ 0→→0 INC ⦿ ⋈

Pilons le Riz



GRANDE chose


ani walai


†‡ † † †

†‡ † † † † † † † † † † †

a dé baleighè ga pagö

TRAVAILLONS bien

Loma		FRANçAIS	
𐄎		bâ	𐄎 𐄎 𐄎 𐄎
𐄎	ni	be	ba-li
𐄎	gui	bē	Wô-vhè
𐄎		bé	Le Piège à Pris
𐄎		ben	
𐄎		bo	
𐄎	ee	bi	
𐄎		bâ	
𐄎		bö	
𐄎		bu	
𐄎		bhà	𐄎 𐄎 𐄎 𐄎
𐄎		bhē	o ö
𐄎		bhé	bâ-va
𐄎		bhi	la-lé
𐄎		bhö	Je m'en
𐄎		bho	Fiche
𐄎		bhoi	
𐄎		bhöë	
𐄎		bhu	𐄎 𐄎 𐄎 𐄎
𐄎		bhou	bö lè lô-gi nē-vhē
			Le vin bölē est doux

Lomā		FRANçAIS	
⊙		-da	
⊙		-dé	
⊙	⊙	-do	
⊙		-dè	
⊙		-di	
⊙		-dô	
⊙		-dö	⊙ W me (←) ⊙
⊙		-du	da limai vha.gē
⊙		-dji	Le salut est bien
⊙		-dou	⊙ ⊙
⊙		-djon	-da na
⊙		-djun	salut
⊙		-dön	

Loma

FRANÇAIS

♂  
⊖

é  
è



ḡḡ · 3 · □ ⊙  
é léa gizou vñē  
il est Monté

Loma

FRANÇAIS

ol:  
( )  
⊖  
||  
L  
OM  
⊖  
W  
⊙  
eL:  
⌒  
||  
⌒  
[ ( ) ]

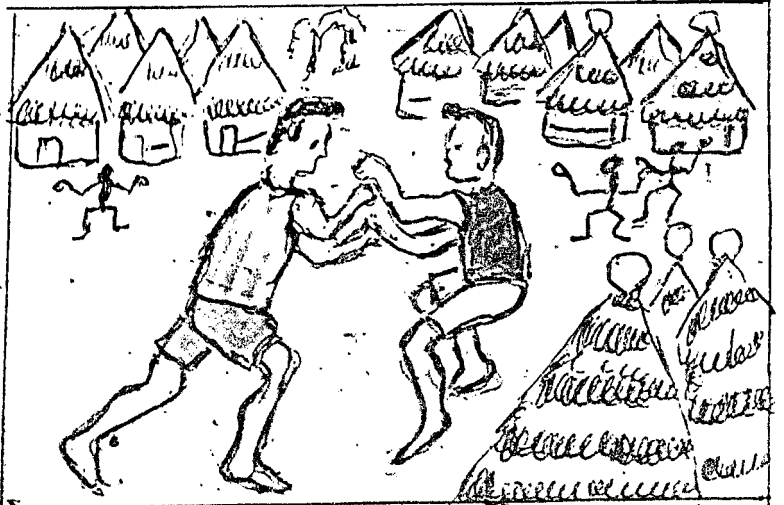
fa  
foa  
fo  
fe  
fou  
fē-  
fô  
foui  
fö  
fouin  
fi  
fu  
fé  
foin



ol: ~ ~ P # ol: ḡḡ  
Fabali ni ta Fasou

Fabali et fasou

# = ta

ḡ · □  
Közou  
Luttent



Loma		FRANÇAIS	suite	
Loma		FRANÇAIS	suite	
ga	ga	gou	gou	
gé	gé	gné	gné	
gë	gë	gou	gou	
ge	ge	gné	gné	
gei	gei	gné	gné	
gen	gen	gné	gné	
gè	gè	gné	gné	
gna	gna	gné	gné	
gno	gno	gné	gné	
gi	gi	gné	gné	
gö	gö	gné	gné	
gou	gou	gné	gné	
gu	gu	gné	gné	
gou	gou	gné	gné	
gha	gha	gné	gné	
ghe	ghe	gné	gné	
ghi	ghi	gné	gné	
ghin	ghin	gné	gné	
gra	gra	gné	gné	
gre	gre	gné	gné	
ghe	ghe	gné	gné	
ghi	ghi	gné	gné	
gto	gto	gné	gné	
gvo	gvo	gné	gné	
gbi	gbi	gné	gné	
			gi-lei	
			Le chien	
			gna-lei	
			Le chat	